

Cas de campagne

EPSON

Communiquer de manière impactante sur une innovation technologique.

L'objectif de la marque

- Communiquer sur l'innovation produit de la marque.
- Générer des ventes.

La réponse de 20 Minutes

- Un format impactant créé sur mesure (1/4 de page + filet détourné) dans le journal et qui met en scène de façon imagée la nouveauté produit (cartouches intégrées permettant des économies d'impressions).

18 Culture Lundi 4 septembre 2017

SHY'M Le nouvel album studio de la chanteuse et présentatrice française a paru le 1^{er} septembre

« "Héros" est une mise à nu »

Propos recueillis par Fabien Randamme

L'agenda de rentrée de Shy'M, alias Tamara Marthe, est rempli. La chanteuse sort un nouvel album studio, Héros (Warner), paru le 1^{er} septembre, et en assure la promotion entre deux tournages de « Nouvelle Star », qu'elle présente. Le télécrochet sera diffusé sur M6 cet automne.

« J'ai peut-être débouqué ce complexe dont j'ai souffert pendant longtemps, mais je ne saurais pas dire quel a été le déclic. La création est venue sans douleur, sans que je la provoque. Dans le refrain de « Héros », vous chantez : « Je suis pas un héros. (...) Haute en couleur pour me cacher, ma peur au ventre à déguiser. (...) Juste ce qu'il faut d'ego pour croire en moi et continuer de m'accrocher à ce que j'ai. » Cela reflète-t-il ce que vous ressentez profondément ?

« Oui, c'est une confession, une mise à nu. Je suis plus vulnérable que j'en ai l'air. Je sais que les gens peuvent avoir de moi une image glacée, sulfureuse, mais je reste humaine. Pourtant, « Héros » danse son titre à l'album et, sur la pochette, vous apparaissez sûre de vous, coupe à la garçonne et combi de cuir, comme une super-héroïne... J'ai toujours aimé les paradoxes et les doubles sens. Il n'y avait pas de tenue préférable pour la séance photo avec Pierre et Gilles. On s'est arrêté sur cette combinaison de cuir, et on a créé une œuvre chimérique. Le titre, « Héros », est arrivé après. Que diriez-vous à la Shy'M d'il y a dix ans, alors qu'elle s'apprêtait à commencer sa carrière ?

« Ne change rien ! J'ai commencé jeune, à 19 ans, mais j'étais déjà sûre de ce que je voulais être ou faire. Mon éducation a été une solide colonne vertébrale. Parfois, mon parcours a été tâtonnant et j'ai été incertaine, mais cela m'a incitée à anticiper, à être prévoyante, à ne pas faire les choses trop vite. Avec le recul, cette timidité m'a aidée à avancer. »

CONCOURS

Deviens un super-héros du dessin

Le festival Comic Con Paris, en partenariat avec 20 Minutes, organise un prix jeunes talents pour apprentis dessinateurs et dessinatrices. Le concours récompensera la meilleure cover sur le thème des super-héros Marvel. Les candidats (journées publiées auparavant) ont jusqu'au 10 septembre pour envoyer leurs œuvres par courriel à l'adresse suivante : comiconparis@redcop.fr. Les internautes de 20 Minutes seront ensuite mis à contribution pour désigner dix finalistes, lesquels seront départagés par un jury de professionnels présidé par le scénariste américain Brian Michael Bendis. Le prix sera remis lors du Comic Con, qui se tient du 27 au 29 octobre à Paris.

Un conseil, ne pas copier
La dessinatrice française Elsa Charretier, qui a lancé sa carrière aux Etats-Unis, nous livre quelques conseils. « Le dessin comics n'a pas vraiment de spécificité graphique, explique-t-elle. Plus de renseignements sur : www.comic-con-paris.com/PrixJeunesTalents

19 Séries Lundi 4 septembre 2017

TÉLÉVISION « 20 Minutes » a sélectionné les cinq productions US les plus excitantes à venir

Une rentrée à frémir de plaisir

« La rentrée 2017 des séries HF s'annonce foisonnante. Pour y voir plus clair, 20 Minutes a sélectionné les cinq productions les plus excitantes programmées aux Etats-Unis. Au menu, un nouveau bijou signé HBO, de la science-fiction, des enquêtes policières et de l'action avec des super-héros, bien sûr. Pour une année de binge-watching bien remplie, suivez le guide.

» **« The Deuce »**
HBO, 25 août
David Simon, le génial créateur de « The Wire » et « Treme », signe pour HBO « The Deuce », une série sur l'industrie du porno et de la prostitution dans le New York des années 1970, avec James Franco et Maggie Gyllenhaal. La série évènement de la rentrée.

» **« Absentia »**
AXN, 26 septembre
Stana Katic fait son retour dans une série après avoir incarné pendant huit saisons l'agente Kate Beckett dans « Castle ». L'actrice canadienne joue dans « Absentia » une agente du FBI qui, après avoir disparu durant six ans alors qu'elle enquêtait sur un serial killer, est retrouvée dans une cabane entre la vie et la mort. Alors qu'elle découvre que son mari a relâché sa vie, les meurtres recommencent. Le pilote promet un thriller haletant.

» **« Star Trek : Discovery »**
Netflix, 24 septembre
La franchise culte « Star Trek » fait son retour sur le petit écran, en situant l'action quelques années avant celle de la série d'origine. Développé par Bryan Fuller (« American Gods ») et Alex Kurtzman, emmené par Sonqouq Martin-Green et Michelle Yeoh, « Star Trek : Discovery » promet, avec des effets spéciaux saisissants, une sacrée balade vers l'infini et au-delà.

» **« The Gifted »**
Fox, 2 octobre
Une nouvelle déclinaison de « X-Men » dans la foulée de l'excellent « Legion » (FOX), portée par Bryan Singer en personne. La série « The Gifted » suit les péripéties d'une famille qui découvre que ses enfants sont des X-Men, dans un monde où les mutants sont traqués. Ça fait envie.

Unité de John Douglas et Mark Oshaiker, paru en 1996 et édité en français sous le titre *Agent spécial du FBI*, enquêtes sur les serial killers (éditions du Rocher), la série « Mindhunter », de David Fincher (réalisateur d'« Alien 3, Seven et Fight Club, entre autres »), suit l'émergence du métier de profiler, dans une Amérique des années 1970 marquée par la prolifération des serial killers. « Ce n'est pas facile de masquer les gens. Ça demande beaucoup de travail », lance l'un d'entre eux dans la fascinante bande-annonce. On en a déjà des sueurs froides. ■

L'actrice canadienne Stana Katic dans « Absentia ».



Edition du 04/09

20 minutes

EPSON EXCEED YOUR VISION

30 ■ Séries

Lundi 11 septembre 2017

RADICALISATION Le réalisateur Peter Kosminsky a enquêté deux ans pour écrire « The State »

Dans la tête des djihadistes

Benjamin Chapon

Après les conséquences du 11-Septembre sur une famille musulmane britannique dans « Britz » en 2007 ou le conflit israélo-palestinien dans « Le Serment » en 2011, l'auteur et réalisateur Peter Kosminsky a présenté « The State » (actuellement sur Canal+), une mini-série de quatre épisodes qui lui a demandé trois ans de travail, dont deux pour la documentation. On y suit le parcours de quatre jeunes djihadistes britanniques. Plutôt que de traiter de la radicalisation de ses personnages, Peter Kosminsky commence son récit à leur arrivée en Syrie.

« Mon objectif était de montrer la très inconfortable réalité, explique le réalisateur à 20 Minutes. Ces gens sont des êtres humains, ce ne sont pas des monstres. » En Angleterre, où la série a été diffusée fin août sur Channel 4, « The State » a créé une polémique.

« Au début, ma série a été jugée complaisante, a constaté Peter Kosminsky. J'ai été accusé de rendre le djihad glamour, de montrer un visage humain du terrorisme. Mais, au fil des épisodes, les gens ont mieux compris. Enfin, je crois. »

Illusions perdues

Au début de la série, les jeunes protagonistes découvrent Daesh, la vie en communauté, une forme de camaraderie. « Très vite, la réalité s'assombrit pour eux. Ils arrivent avec un idéal, un espoir, une foi. Mais la violence, les horreurs, les conditions de vie, pour les femmes notamment, vontoucher leurs illusions. Les réactions sont diverses : certains s'endurcissent, d'autres doutent. Je voulais montrer un peu de la complexité du sujet. » La série ne suit pas les personnages hors de Syrie, mais elle n'étudie aucun des aspects de la vie quotidienne des djihadistes, notamment les tortures



Les acteurs incarnant de jeunes Britanniques partis en Syrie.

infligées aux prisonniers et aux ennemis. « Je ne voulais pas filmer de décapitation, explique le réalisateur. J'ai trouvé plus efficace d'évoquer les scènes les plus horribles avec un travail sur le son. On voit ces scènes à travers les yeux de Jalal, grâce au jeu d'acteur formidable de Sam Otto. On voit l'effet de ces horreurs sur son visage, sa respiration. »

Après avoir consacré trois ans de sa vie à l'étude du djihadisme en Syrie, Peter Kosminsky a aujourd'hui tourné la page : « Ça fait partie de notre métier. Pendant un temps, je deviens un sorte de mini-expert d'un sujet pour préparer une série, puis je passe à autre chose. C'était passionnant mais, honnêtement, ne plus penser chaque jour à tout ça me soulage. » ■

Lundi 18 septembre 2017

High-tech ■ 31

JOUJOUX « 20 Minutes » a pris en main les droïdes de l'américain Sphero

Les nouveaux robots Star Wars arrivent en force

Christophe Séfrin

Quelques semaines de la sortie du nouvel épisode de « Star Wars » (Les Derniers Jedi, en salles le 13 décembre), la firme américaine contre-attaque. Depuis 2013, cette société de robotique étienne avec ses petits robots. Cette année, bienvenue à R2-D2 et BB-8, deux jouets connectés (vendus 199,95 € et 169,95 €, commercialisés depuis le 1^{er} septembre. Les nouvelles recrues complètent une collection de toys 2.0 dans laquelle le robot BB-8 s'était distingué par le passé. Avec dans leur soute une application pour smartphone et tablette très simple d'accès (Star Wars App-Enabled Droïds, pour iOS et Android), les minirobots robotiques de la saga de George Lucas sont animés par une Force enthousiasmante.

On serait presque ému devant le jouet, comme doué d'une vie intérieure.

Dès son ouverture, l'application nous plonge vers l'infini et au-delà : musique « Star Wars » à dont et design ciné-étalés. Se rechargeant sur un socle à induction (trois heures de charge pour une heure de jeu), BB-8 fait mieux que BB-8. Avec la fonction Supremacy, on peut l'utiliser sur sa base dans une simulation holographique sur tablette. Nous voilà à bord d'un vaisseau dans lequel on se déplace à 360° sur l'écran du smartphone. En collectant des trophées, on en apprend plus sur l'univers de Star Wars : Les Derniers Jedi. Plus amusant, le mode patrouille envoie notre robot en reconnaissance. La bestiole fonce à toute vitesse. Messager aux soldats de l'Empire : on évite les pièces encombrées, notre nouveau joujou se heurtant au moindre obstacle. Alerte ! BB-8 perd sa tête à LED vibrantes lorsqu'il se cogne. Le plus irritant reste cette sorte de mode « carte » : on dessine sur l'écran du smartphone ou de la tablette un itinéraire, et BB-8 le suit. La descente de la planète Chycho. Le droïde



Le réplique de R2-D2 (1999 €) se pilote avec un smartphone ou une tablette.

en polycarbonate s'en sort sans une égratignure. On se prend à rêver d'une caméra à 360° logée dans la tête pivotante du robot pour suivre ses péripéties depuis notre smartphone. Notre préférence se porte malgré tout sur R2-D2. Sphero est parvenu à capter les mouvements du robot-jouet de 18 cm de haut sur ceux du robot original. Un discret système de chenilles lui permet de se déplacer en mode bipède ou tripode. Mieux, R2-D2 hérite de la palette complète des couennements électroniques de son aîné, qu'il émet depuis ses propres haut-parleurs. On serait presque ému devant le jouet, comme doué d'une vie intérieure, au moment où son capteur de présence le réveille et qu'il nous salue lors de notre arrivée dans la pièce où il se trouve. Derrière, le droïde se déplace moins vite que BB-8, mais son contrôle n'en est que plus aisé. Selon Sphero, dès la mi-octobre, une mise à jour de l'application Star Wars App-Enabled Droïds devrait faire décoller R2-D2 et BB-8 vers de nouvelles aventures. À l'aide d'un mode baptisé « Watch me », il sera possible de regarder n'importe quel épisode de « Star Wars », en DVD ou Blu-ray, en compagnie des deux joujoux techno. L'intérêt ? Observer les minirobots réagir et interagir avec leurs personnages originaux, voire parler entre eux devant le téléviseur. Invitez donc C-3PO : voilà qui promet des soirées très détonnantes ! ■

Sur 20minutes.fr VIDÉOS

Les essais de R2-D2 et BB-8

IPHONE Apple fait les présentations mardi

A quelle sauce la firme à la pomme va-t-elle nous manger cette année ? Apple devrait fêter en grande pompe le dixième anniversaire de l'iPhone en présentant, mardi au nouveau siège du groupe, à Cupertino au sud de San Francisco, le dernier-né de la gamme. Le géant américain devra convaincre qu'il est toujours en mesure d'apporter des innovations à son produit vedette. Apple pourrait lancer un modèle haut de gamme aux alentours de 1000 \$ (830 €), voire 1400 \$ (1160 €). Il pourrait s'appeler « iPhone X », à prononcer « 10 ». À ce prix-là, « il va falloir qu'il soit magique », explique l'analyste indépendant Rober Enderle. Le smartphone devrait proposer de nouvelles fonctionnalités grâce au système d'exploitation iOS 11 présenté en juin, notamment des capacités de réalité augmentée. ■

Lundi 18 septembre 2017

Séries ■ 27

« Engrenages » franchit le périph

Après un premier épisode particulièrement réussi, la série policière française est diffusée à partir de ce lundi sur Canal+.



L'actrice Laura Betti, joueuse par Corinne Proust, reprend du service.

Un tournage « compliqué et dangereux » Les deux réalisateurs de la série ont tenu à ce que le tournage de « Engrenages » soit un véritable défi. Ils ont travaillé sur des lieux très particuliers, notamment à Paris. Une enquête qui nous mène dans le monde de la police judiciaire et de la justice pénale. ■

Adieu les cartouches
Adieu les complications
Adieu les soucis



« SUPERHIGH » Ça plane pour Kev Adams

Kev Adams dans une série internationale. Le 25 septembre à 22h35, TM6 dévoilera les trois premiers épisodes de « Superhigh », une série produite en France et portée par un trio d'acteurs internationaux. Parmi eux, l'humoriste français Kev Adams. Les épisodes suivants devront être téléchargés sur la plateforme mobile Blackpills, pour laquelle la série a été conçue.



Super-pouvoirs Dans « Superhigh », Kev Adams incarne David, un jeune homme qui sort d'une rupture difficile à Los Angeles et qui décide de se remonter le moral en fumant du cannabis. Quand il est arrêté par la police, il comprend que ce qu'il a fumé lui a donné des super-pouvoirs. Pour accompagner l'acteur à l'écran, on retrouve le youtubeur américain DeStorm Power ainsi que la mannequin Sarah McDaniel. Ce rôle est la première expérience internationale de Kev Adams, qui affirme ne pas vouloir s'arrêter.

l'acteur français connaît sa première expérience internationale. ■ Claire Barrois

Nous avons révolutionné l'impression à domicile. Notre nouvelle imprimante EcoTank est livrée avec l'équivalent de trois ans d'encre inclus. De plus, comme il n'y a aucune cartouche à acheter ni à remplacer, vous pouvez vous attendre à réaliser jusqu'à 74% d'économies sur vos impressions. Découvrez tous les avantages de notre nouvelle imprimante révolutionnaire à l'adresse www.epson.fr/ecotank



Adieu les cartouches
Adieu les complications
Adieu les soucis

Nous avons révolutionné l'impression à domicile. Notre nouvelle imprimante EcoTank est livrée avec l'équivalent de trois ans d'encre inclus. De plus, comme il n'y a aucune cartouche à acheter ni à remplacer, vous pouvez vous attendre à réaliser jusqu'à 74% d'économies sur vos impressions. Découvrez tous les avantages de notre nouvelle imprimante révolutionnaire à l'adresse www.epson.fr/ecotank

Edition du 18/09



Edition du 11/09

